

Gilad Karni *Bratsche*  
Anna Keisermann *Klavier*



© Philippe Tolbiac

Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms,  
Igor Strawinsky, Gabriel Fauré, César Franck

Sonntag, 24. September 2017, 17.00 Uhr  
Gartensaal der Villa Boveri, Baden

(Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli)

Eintritt: CHF 35.- / Schüler: CHF 10.-

Billettreservation: [konzertreihe.korendfeld.ch](http://konzertreihe.korendfeld.ch) / 044 491 62 41 (Beantworter)

**Gilad Karni** ist als Bratschist weltweit für seinen Klang und seine Interpretationen bekannt. Sowohl seine Technik als auch seine Musikalität haben ihm eine Vielzahl von Ehrungen eingebracht wie zum Beispiel den ersten Preis beim 1994 Lionel Tertis Wettbewerb, und dritter Preis bei dem ARD Musikwettbewerb 1993. - dazu hat Karni auch Stimmführungsrollen in einigen der besten Orchester der Welt gewonnen. Man kann Karni, der sich in einem



Orchester ebenso wohl fühlt, wie als Solist oder in einem Kammermusikensemble, mit seinem breitgefächerten Repertoire weltweit live auf Konzertbühnen erleben oder seinen zahlreichen CD-Aufnahmen lauschen. Internationale Bekanntheit erlangte er als Solist, als Kammermusiker, und auch als Lehrer.

Karni konzertierte unter anderem auf zahlreichen Festivals, darunter dem Newport Music Festival (RI), dem Rolandseck Kammermusikfestival - mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker, dem Dubrovnik Festival, dem Kfar Blum Festival (Israel), dem Davos Musikfestival (Schweiz), und dem Kuhmo Festival (Finnland), sowie auf Festivals in Aspen, Bellingham WA, Santa Fe und dem La Jolla Kammermusik Festival in den USA. Zu den Höhepunkten von Karnis Karriere zählen u.a. ein Konzert mit dem verstorbenen Isaac Stern in Tel Aviv zu dessen 70sten Geburtstag sowie ein Konzert mit dem Guarneri Streichorchester in der Carnegie Hall.

Derzeitige und zukünftige Engagements reichen von Soloauftritten mit dem Tonhalle Orchester Zürich unter Lionel Bringuier, den Malaysischen Philharmonikern, den Belgrader Philharmonikern, der NDR Radiophilharmonie Hannover, den Hartford Symphonikern, dem Orquestra Metropolitana de Lisboa (Lissabon), den Bangor Symphonikern, dem Georgian Chamber Orchester, dem Acadiana Symphonie Orchester, dem Stuttgart Kammerorchester, dem Orchestra Sinfonica di Roma, und den Santa Barbara Symphonikern. Seit 2008 ist Karni Professor für Bratsche an dem Musikonservatorium in Lausanne. Als begeisterter Lehrer unterrichtete Karni unter anderem die Meisterklassen und der New World Symphony in Miami, der Lynn Universität in Florida, am Curtis Institute of Music, Philadelphia sowie an der Baltimore Schools of Music. Zusätzlich, ist Herr Karni Präsident der Schweizer Viola Society und hat einen vollen Terminkalender mit seinem Pianisten Anna Keiserman und Gäste geplant.

[www.giladkarni.com](http://www.giladkarni.com)

**Anna Keisermann** ist Israelin mit russischen Wurzeln. Die Pianistin hat sich in Israel und im Ausland bereits einen Namen gemacht. Keisermann begann als 6-jährige bei Yehudit Yeger mit dem Klavierspiel und studierte dann bis zu ihrem Abschluss an der Thelma Yellin School of Arts in Israel bei Hana Shalgi. 1997 gewann Anna Keisermann den ersten Preis des angesehenen Francois Shapira Wettbewerbs. Diese Auszeichnung führte zu zahlreichen Soloauftritten, Konzerten und Live-Übertragungen mit führenden israelischen Orchestern. Kurze Zeit später wurde Anna zum Mitglied der Jury ernannt. Mit Unterstützung der legendären Klavierlehrerin Maria Bondarenko gründete Anna Keisermann das Tal Piano Trio (1998 – 2005). Die Musiker feierten bei Auftritten in Israel, Kanada, USA, Australien und Europa große Erfolge. Sie nahmen auch an dem Banff Festival in Kanada, dem Daniel Musik Days in den Niederlanden und als 'Ensemble in Residence' in Aix-en-Provence teil. Nach Aufnahme in das spezielle Trio-Programm der renommierten New England Conservatory, wurden die Musiker zu Botschaftern der Schule ernannt. 2001 gewann das Trio den ersten Preis bei dem berühmten Premio Trio di Trieste (Kammermusik-Wettbewerb in Triest) in Italien. Die CD des Trio Tal erhielt große Beachtung von Kritikern weltweit und wurde insbesondere von dem Musikmagazin "C.D.Classica" hochgelobt.



Anna erhielt ihre Bachelor- und Künstlerdiplomabschlüsse an der Musikhochschule Buchmann-Mehta an der Universität Tel Aviv und setzte ihr Studium an der Hochschule Hannover mit Prof. Arie Vardi fort. Während dieser Zeit erhielt sie Stipendien aus der America - Israel Cultural Foundation - AICF, die von dem legendären Maestro Isaac Stern gegründet wurde.

Anna Keisermann war Fakultätsmitglied an der Buchman-Mehta School of Music an der Universität Tel Aviv und unterrichtete die nächste Generation israelischer Klavierspieler an den Konservatorien Petah Tiqva und Ra'anana. Seit 2015 tritt Anna Keisermann gemeinsam mit dem gefeierten Bratscher Gilad Karni auf. Es gab bereits Auftritte in Israel und der Tonhalle in Zürich. Für die laufende Saison 2017, in der sie gemeinsam mit Gastkünstlern auf der Bühne stehen, haben sie bereits einen vollen Terminkalender.

[www.karnikeiserman.com](http://www.karnikeiserman.com)

## Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) - Sonata in E Moll K.304

Johannes Brahms (1833 - 1897) - Scherzo

Igor Strawinsky (1882 - 1971) - Suite Italienne

## Pause

Gabriel Fauré (1845 - 1924)- Après un rêve Op.7 Nr.1

César Franck (1822 - 1890) - Sonata in A Dur