

TANGO MACHO

MARTA RUBINSTEIN ERZÄHLT UND LIEST AUS IHREM BUCH



PEDRO (PETER) GNEIST, BANDONEON
PEPE LAICI, BANDONEON & GESANG
NARCISO SAÚL, GITARRE & GESANG

Sonntag, 30. Mai 2010, 17.00 h

Gartensaal der Villa Boveri, Baden
(Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli)

Eintritt: Fr. 25.--

Abendkasse, kein Vorverkauf

Billettreservation:

konzertreihe@korendfeld.ch

044 491 62 41 (Beantworter)

MARTA RUBINSTEIN ERZÄHLT UND LIEST AUS IHREM BUCH "TANGO MACHO"

Buenos Aires, Königin des "Silberflusses" (Río de la Plata) ist heutzutage Gastgeberin für Abertausende Touristen aus aller Welt. Anziehungskraft? Der Tango. Tangotanzlokale wachsen wie Pilze in der ganzen Stadt aus dem Boden. Wer aber die Geschichte des Staates und die soziologische Entwicklung ihrer Einwohner kennen lernen möchte, der bedient sich eher der Tango Lyrik.

In ihrem Roman TANGO MACHO erzählt uns Marta Rubinstein über die Geschichte des Tangos, über die Tiefen und Höhen der Geschichte ihrer Stadt und über die Millionen Einwanderer, die im Tango eine neue Identität finden konnten. TANGO MACHO ist aber kein Lehrbuch. Hintergrund dieser Informationen ist eine rührende Liebesgeschichte mit südamerikanischer Wärme und Humor erzählt. Im Anhang des Buches wurden 46 Tango Texte vollständig ins Deutsche übersetzt.

Marta Rubinstein wurde 1936 in Buenos Aires als Kind jüdisch-russischer Eltern geboren, wuchs in einem englischen Internat auf, emigrierte später nach Israel und lebt seit 1972 in Zürich. Sie ist mit dem Künstler Dan Rubinstein verheiratet. Der Ehe entsprangen eine Tochter und ein Sohn.

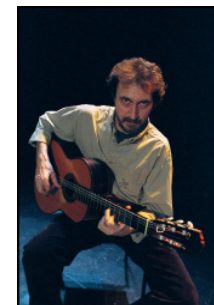
PEDRO (PETER) GNEIST beschäftigt sich seit Anfang der 90er Jahre intensiv



mit dem Bandoneon und dem argentinischen Tango. Neben autodidaktischen Studien nahm er Unterricht in Genf (bei Paul Zeller) und studierte mehrere Male längere Zeit in Buenos Aires (bei Daniel Binelli und Néstor Marconi). Peter Gneist tritt regelmässig im Bandoneonduo mit Roland Senft, mit dem Ensemble Guardia Vieja des Gitarristen und Sängers Humberto Cosentino und der Sängerin Marcela Arroyo auf. Er wirkt in zahlreichen Tangoorchestern, Theaterproduktionen und Musicals mit.



PEPE LAICI (links), von italienischer Abstammung, ist in Buenos Aires geboren und ist dort aufgewachsen. Er lebt in Genf und ist passionierter Bandoneonspieler und Tangosänger.



NARCISO SAÚL lebt in Buenos Aires, wo er geboren wurde und aufgewachsen ist. Musikdozent, Komponist und Gitarrekonzertist. Führt Workshops und

Meisterklassen in Europa. Vorliebe für Folklore und Tango.