

KLAVIERABEND

Elena Rozanova

Programm

Claude Debussy
(1862–1918)

Estampes

*I. Pagodes • II. La soirée dans Grenade •
III. Jardins sous la pluie*

Maurice Ravel
(1875–1937)

Miroirs

4 Stücke

P a u s e

Modest Mussorgsky
(1839-1881)

Bilder einer Ausstellung

*Promenade • Gnomus • Das alte Schloss •
Tuileries • Bydlo • Ballett der
unausgeschlüpften Kücken • Zwei polnische
Juden, der eine reich, der andere arm •
Der Marktplatz von Limoges • Katakomben
von Paris • Die Hütte auf Hühnerfüssen •
Das grosse Tor von Kiew*

Sonntag, 29. November 2009, 17.00 h

Gartensaal der Villa Boveri, Baden
(Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli)

Eintritt: Fr. 25.--

Abendkasse, kein Vorverkauf

Auskunft und Billettreservation:

konzertreihe@korendfeld.ch / 044 491 62 41



Elena Rozanova ist in Odessa geboren und entstammt einer Musikerfamilie. Sie absolvierte das legendäre Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau mit den höchsten Auszeichnungen. Ihre Lehrer waren Tatiana Zelikman, Alexei Nasedkin und Evguenij Moguilevski. Sie ist Preisträgerin bedeutender Wettbewerbe wie „Concours International Marguerite Long-Jacques Thibault“, Paris, „Eduard Flipse Concours“, Rotterdam, „Takahiro Sonoda Competition“, Fukuoka (Japan) und „Melbourne International Chamber Music Competition“, ausserdem Preisträgerin der Cziffra-Stiftung.

Elena Rozanova spielt als Solistin mit so renommierten Orchestern wie dem Orchestre National de France, dem Orchester der Beethovenhalle Bonn und der St. Petersburger Camerata. Sie nahm an zahlreichen Kammermusikfestivals teil, z.B. Schleswig-Holstein Festival und Festival d'Île de France. Elena Rozanova tritt im Trio mit dem Violinisten Svetlin Roussev und dem Cellisten François Salque auf. Weitere kammermusikalische Partner sind Josef Silverstein, Raphael Oleg, Vladimir Mendelssohn, Dora Swarzburg, Quatuor Ysaÿe.

Neueste Engagements von Elena Rozanova sind z.B. Aufführungen des 2. Klavierkonzerts von Saint-Saëns mit dem Orchestre National de Lille unter Jean-Claude Casadesus, von Mozarts Konzert für zwei Klaviere mit Barry Douglas und der Camerata Ireland sowie des 2. Klavierkonzerts von Rachmaninoff mit dem Symphonieorchester Novosibirsk.

Viel beachtete Aufnahmen von Elena Rozanova sind u.a. diejenigen mit dem Violinisten Graf Mourja mit Werken von Ravel, Schnittke u. Szymanowski, die Rezital-CD mit Werken von Schostakowitsch, Ravel und Prokofiev (beide bei Harmonia Mundi), die Ende 2004 bei Musicline.de erschienene Aufnahme von Werken von Vladiguerov mit dem Violinisten Svetlin Roussev sowie als neuste Produktion die Rachmaninoff-CD für Satirino Records, welche Arte-TV zur CD des Monats ernannt hat.

Elena Rozanova war von 1999 bis 2005 Professorin für Kammermusik an der Hochschule für Musik Frankfurt a.M. Sie ist künstlerische Leiterin des Festivals „Les Classiques de Val d'Isère“.

ERNST GÖHNER STIFTUNG

RUSSISCHE KOMMERZIAL BANK
ZÜRICH

STADT BADEN



MIGROS
kulturprozent