



Romane Favia, 11 J.
Z. Bron School of Music
1. Preis internat. Wettb.
Paolo Serrao 2011



Emilia von Albertini, 9 J.
Z. Bron School of Music
1. Preis internat. Wettb.
Luigi Zanuccoli 2011



Alexander Kuznetsov
Student ZHdK, Gewinner
und Preisträger zahlreicher
internat. Wettb.



Irina Pak
Studentin ZHdK
Gewinnerin und
Preisträgerin zahlreicher
internat. Wettb.



Nadezhda Korshakova
Assistentin ZHdK
bei Z. Bron, Mitglied des
Orchesters der
Oper Zürich



Yulia Levin
Korrepetitorin
Opernstudio am
Opernhaus Zürich



Alexander Neustroev
Stv. Solo-Cellist
Tonhalle Zürich



Dmitri Demiashkin
Konzertpianist
mit internationaler
Karriere



Michail Schischkin
führender russischer
Schriftsteller

KONZERTREIHE
MARINA KORENDFELD

SCHÄTZE DER RUSSISCHEN MUSIK

Samstag, 8. Oktober 2011

Kulturhaus Helferei

Kirchgasse 13, 8001 Zürich

Konzert I 18.00 - 19.30 Uhr

Schüler der Violinklasse Prof. Zakhar Bron

Pause mit Apéro

Konzert II 20.30 - 22.00 Uhr

Alexander Neustroev Violoncello

Dmitri Demiashkin Klavier

Michail Schischkin Moderation

Eintritt: Ein Konzert CHF 35.- / 20.- Studierende
Beide Konzerte CHF 60.- / 30.- Studierende
Abendkasse, kein Vorverkauf
Billetreservierung: konzertreihe@korendfeld.ch
044 491 62 41 (Beantworter)

Konzert I

Sergej Prokofiew (1891-1953)	Walzer aus dem Ballett „Aschenputtel“, Op. 87	Romane Favia 11 Jahre alt
Sergej Rachmaninow (1873-1943)	Romance, Op. 6	Emilia von Albertini 9 Jahre alt
Nikolai Medtner (1880-1951)	Kanzone und Tanz Op. 43, Nr. 2	Alexander Kuznetsov
Peter Tschaikowsky (1840-1893)	Valse-Scherzo, Op. 34	Alexander Kuznetsov
Sergej Prokofiew (1891-1953)	Fünf Melodien Op. 35 a	Nadezhda Korshakova
Alfred Schnittke (1934-1998)	„A Paganini“ für Violine solo	Nadezhda Korshakova
Igor Frolov (*1937)	Konzert-Fantasie über Themen aus George Gershwins Oper "Porgy & Bess"	Irina Pak
Klavierbegleitung		Yulia Levin

Konzert II

Sergej Rachmaninow (1873-1943)	Cellosonate Op. 19 3. Satz, Andante 4. Satz, Allegro mosso
Sergej Prokofiew (1891-1953)	Cellosonate C-dur, Op. 119 1. Andante grave 2. Moderato 3. Allegro, ma non troppo
Rodion Schtschedrin (*1932)	Im Stile von Albeniz Quadrille
Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	Cellosonate d-moll, Op. 40 1. Satz, Allegro non troppo – Largo – Poco con moto 2. Satz, Allegro