

Poetry in Motion



Pierre Favre in der Wasserkirche

18. Januar 2014, 20.00 Uhr

Foto ANDREAS ZIHLER

He's been described in the World press as a poet, painter, and sculptor. His work has been called lyrical, passionate, and mysterious.

Pierre Favre, Percussion «Der Perkussionist als Poet, Klangmaler, Geschichtenerzähler und Improvisator – ein balancierender Artist auf dem Hochseil... »

Frei zitiert aus der Presse «Der Schweizer Schlagzeuger, Komponist und Bandleader Pierre Favre ist eine einmalige Erscheinung im Bereich der improvisierten Musik aus dem Geiste des Jazz. Dixieland hat er gespielt und Bebop – bis er dann als wichtige Figur im Free-Jazz der 60er-Jahre eine klangrhythmische Spielweise entwickelte, für die er das klassische Drum-Set erweiterte und modifizierte. Zunehmend umgab er sich mit subtilen Klanggerzeugern, bei denen von ihm selbst entwickelte Gongs und Becken eine große Rolle spielten. Doch Favre, der zurückhaltende, aber unbeugsame Poet der singenden Rhythmik, wurde zunehmend der Dauerdissonanzen des Free Jazz überdrüssig, folgte seiner Herzensneigung zu Tonalität und Harmonik und begann für unterschiedliche, eigene Besetzungen zu komponieren.

«Pierre Favre – Der Reisende ist nicht einfach nur ein Schlagzeuger. Von vielen Nachwuchskräften seines Fachs wird er mit geradezu religiöser Inbrunst verehrt – und auch seine Musik ist von einer spirituellen Kraft geprägt.»

«Pierre Favre, wie wir ihn schätzen und lieben: ein offener, scharfsinniger, sensibler Geist, ein Meister, ein neugieriger Musiker, ein großer Pädagoge – und ein verschmitzter Geschichtenerzähler.»



KONZERTREIHE
MARINA KORENDFELD

Wasserkirche, Limmatquai 31, 8001 Zürich
18. Januar 2014, 20.00 Uhr
Eintritt: 40.– / Studierende 25.–
Keine nummerierten Plätze
Kein Vorverkauf
Türöffnung und Abendkasse ab 19 Uhr

Ticket Reservationen und Auskunft
Telefon 044 491 62 41 (Beantworter)
konzertreihe@korendfeld.ch