

Musik und Lyrik

Programm

- Sarah R. Batschelet Two poems about winged things
Felix Mendelssohn Overture aus *Ein Sommernachtstraum*
(1809-1847)
John Adams (*1947) *China Gates* (1977) (Chinesische Wege)
Stephanie Ho, Piano
Sarah R. Batschelet Three new poems
Avner Dorman Aus der Sonate No. 3 (*Dance Suite*)
(*1975) II. Oud and Kanun
Saar Ahuvia, Piano
Henry Martin (*1950) Praeludium et Fuga XIII (A Slow Drag)
(1996)
Pause
Sarah R. Batschelet Four love poems
Franz Schubert Sonate in C-Dur, Op. 140 "Grand Duo"
(1797-1828) Allegro moderato. Andante. Scherzo.
Allegro vivace. Allegro vivace

Sonntag, 28. November 2010, 17.00 h

Gartensaal der Villa Boveri, Baden
(Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli)

Eintritt: Fr. 25.--
Abendkasse, kein Vorverkauf

Auskunft und Billettreservation:
konzertreihe@korendfeld.ch / 044 491 62 41



Sarah R. Batschelet (Neuenhof) kam 1976 als Museumspädagogin aus den USA in die Schweiz. In den 80ern initiierte sie einige Projekte, welche darauf ausgerichtet waren, kulturübergreifende Erfahrungen englischsprachiger Frauen in der Badener Gegend zu fördern. Kurz darauf lancierte sie eine lokale Interessensgruppe, in der kreatives Schreiben auf Englisch gefördert und ausgetauscht wurde. Beruflich redigierte sie zahlreiche Publikationen bei einer globalen Rückversicherungsgesellschaft in Zürich. Privat veröffentlichte sie ihren ersten Gedichtband *Like Reading Heaven* im Jahr 2007. Der zweite Band, *Things Material*, folgte 2009. www.sarahbatscheletpoems.com



DUO Stephanie Ho und Saar Ahuvia (New York). In einer kürzlich in der New York Times erschienenen Besprechung wurde das DUO für "sein besonders schönes und unterbewertetes Spiel" gelobt. Sie feierten Erfolge



im renommierten New Yorker Poisson Rouge, in Winterthur mit dem Radio Orchester der Tschechisch Republik und Auftritten in Baltimore und New York sowie in Israel. Ihr Repertoire umfasst Werke von J.S. Bach über Mozart und Schubert bis Messiaen, Kurtág und Crumb. Stephanie Ho und Saar Ahuvia begannen ihre Zusammenarbeit auf Anregung von Leon Fleisher während ihres Studiums am *Peabody Institute* der Johns Hopkins Universität in Baltimore; es folgten erste Konzertauftritte und Vertiefung des Zusammenspiels an Kursen. Beide sind heute Mitglieder des *Concordia College's Conservatory of Music* in Bronxville, New York und der *Kean University* in Union, New Jersey. Sie werden durch die Agentur Parker Artists repräsentiert. www.parkerartists.com/
www.stepsaarduo.com