

# KLAVIERABEND MIRCO BERGO



**Christian Schmied** Prélude Nr. III  
**Domenico Scarlatti** 9 Sonaten

*Pause*

**Maurice Ravel** **Valses Nobles et Sentimentales :**  
*Modéré- Très franc, Assez lent- avec une  
expression intense, Modéré, Assez animé,  
Presque lent- dans un sentiment intime, Vif,  
Moins vif, Epilogue - lent*

**Anton Webern** **Variationen für Klavier op. 27:**  
*Sehr Mässig  
Sehr Schnell  
Ruhig Fliegend*

**Sonntag, 29. August 2010, 17.00 h**

**Gartensaal der Villa Boveri, Baden**  
(Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli)

**Eintritt: Fr. 25.--**  
Abendkasse, kein Vorverkauf

Billetreservation:  
[konzertreihe@korendfeld.ch](mailto:konzertreihe@korendfeld.ch)  
044 491 62 41 (Beantworter)



**Mirco Bergo** ist in Venedig aufgewachsen und hat am Konservatorium „A. Buzzolla“ in Adria (Rovigo) sein Diplom als Konzertpianist erworben. An internationalen Wettbewerben wurde er mehrfach als Preisträger ausgezeichnet.

Seine Konzerttätigkeit umfasst mehr als 700 Auftritte. Er gab Konzerte an Festivals, Konzerte für Schulen, hatte Solo-Recitals und Auftritte bei Radio- und TV Sendungen und wirkte auch als Mitglied bei Kammermusik-Ensembles in verschiedenen Formationen von Duo bis Orchester mit.

In Italien hat er in den wichtigsten Konzertsälen, wie dem Teatro „La Fenice“ in Venezia, in Vicenza, Firenze, Bologna, Ravenna, Ferrara, Milano, Roma, und im Vatikanstaat für Pabst Giovanni Paolo II musiziert. Ebenfalls führten ihn Konzertreisen nach Rovinj, sowie Pola in Ex-Jugoslawien, und nach Frankreich.

In Clermont-Ferrand wurde er als Jury-Experte am Wettbewerb für Lied und Oratorio und als „Pianist d’honneur“ am „Centre Lyrique d’ Auvergne“ geehrt.

Nach drei Jahren Konzerttätigkeit als Solist und Korrepetitor im Kurorchester Pontresina (Engadin - GR) begann er in der Schweiz an verschiedenen Musikschulen zu unterrichten.

Seine zwei eigenen CD-Aufnahmen beinhalten auch eigene Klavierbearbeitungen. In der ersten CD mit Musik aus den 50er Jahren, „That old feeling“ begleitet er Elisabeth Geyer (Gesang) am Klavier. Die zweite CD-Aufnahme ist ganz dem „Tango revolucionario“ mit Musik von A. Piazzolla gewidmet.

Eine dritte CD ist über eine Reise von Moskau nach Paris mit russisch - und französischer Musik für zwei Klaviere mit Renata Condrau.

Als Video zu sehen: L’Histoire de Babar le petit éléphant (F. Poulenc) mit Käthy Leutwyler (Erzählerin mit Marionetten) und Ma mère l’Oye (M. Ravel) für zwei Klaviere mit Renata Condrau und Käthy Leutwyler (Erzählerin mit Marionetten).

Mit dem „Tanzstudio Stallikon“ (Leitung und Choreographie Helen Lemm) die Variationen für Klavier, Op. 27 von Anton Webern.

„Ein Tag im Leben von G. F. Händel“ ist ein erfolgreiches Theaterstück, das er als Händel (Komponist, Cembalist und Orchesterdirigent) mit „Danza Antica“ Zürich - Leitung Stephan Mester (Tanzmeister) und Regina Goossens (Inszenierung) dargestellt hat.

Heute ist Mirco Bergo in Hausen am Albis wohnhaft und vollamtlich an der Musikschule Knonaueramt als Klavierlehrer angestellt.