

PIERRE FAVRE

Mo. 23. SOLO - POETRY IN MOTION 20³⁰
Di. 24. THE DRUMMERS 20³⁰

Mi. 25. FAVRE - SCHAUFELBERGER 20.30
Do. 26. } THE DRUMMERS
Fr. 27. } 20³⁰

Sa. 28. 20³⁰
SCHAUFELBERGER gitarre
WEBER bass
FAVRE drums

So. 29. SOLO - 17⁰⁰
POETRY IN
MOTION



PHOTO THOMAS CUSANI

23.-29. APRIL 2012

THEATER  STOK

PIERRE FAVRE 23.-29. APRIL 2012

Das einwöchige Gastspiel im Theater STOK von Favre ist eine grossartige Chance, einen der bedeutendsten Schlagzeuger und Perkussionisten Europas, in einem intimen Rahmen zu hören und zu erleben – im Solo, Duo, Trio und Quartett.

Mo.23. SOLO - POETRY IN MOTION 20³⁰

Seit über einem halben Jahrhundert spielt, forscht und komponiert Favre und begeistert mit seinen einzigartigen Solokonzerten. Bei Favre findet sich von Anfang an eine persönliche musikalische Vision; die Vision des perkussiven Klangs und darüber hinaus einer orchestralen Perkussion.

„Wenn Favre an seinem Instrumentarium sitzt, fühlt man, dass die Trommeln Teil seines Körpers geworden sind - die Schlagzeugstöcke mutieren zu verlängerten Fingern und die Füsse über die Jahrzehnte zu trommelnden Händen. Diese „flinke, weise Eidechse“ spielt eine Musik, in der Favres ganzes Leben mit all seinen Begegnungen, Reisen, Geschichten und Erfahrungen zu hören ist.“ C. Lay

Di.24. THE DRUMMERS 20³⁰ Pierre Favre, Chris Jaeger Brown, Markus Lauterburg, Valeria Zangger

The Drummers bestechen mit einer einzigartigen mysteriösen Energie, die sie verbindet und während des Konzertes zum Publikum fliesst. Das Quartett der vier SchlagzeugerInnen ist weitgereist und vielerprobt und spielt neue Kompositionen von Favre.

„Am fesselndsten ist dieses Quartett, wenn es mit einer Seele atmet, wenn alle vier Drummer präzise dieselben komplexen Rhythmen und raffinierten Akzente spielen. Das bedeutet auch keineswegs eine triviale Massierung des Klanglichen. Meist spielen diese Perkussionisten nämlich mit der Saampftotigkeit von Katzen. Und daraus resultiert am Ende paradoxerweise eine Art luftige Dichte.“ Ch. Merki, Tagesanzeiger

Mi.25. FAVRE - SCHAUFELBERGER 20.30

„Das Duo von Pierre Favre mit dem Gitarristen Philipp Schaufelberger agiert aus einer Leichtigkeit heraus, in der Kraftmeiereien und Sperrigkeit ganz natürlich auf der Strecke bleiben. In den Farbwerkstätten der beiden Klangmaler konnten andere Qualitäten wie Reduktion, Sensibilität und eine neugierige Unbeschwertheit gedeihen.“ P. Bossart

www.pierrefavre.ch, ps.ignore.net

DO.26. } THE DRUMMERS Pierre Favre, Chris Jaeger Brown, Markus Lauterburg, Valeria Zangger FR.27. } 20.30 www.pierrefavre.ch, [youtube.com/chris jaeger plays the drums](http://youtube.com/chrisjaeger), markuslauterburg.com, myspace.com/valeriazangger

SA.28. 20³⁰ SCHAUFELBERGER - WEBER - FAVRE

Das Trio mit Philipp Schaufelberger und Christian Weber entsprang einem Quintett, das sich 2005 auf China-tournee begab, und wird seit dem sporadisch, aber gründlich weiterverfolgt. Hier findet ein echter Dialog statt, stets im Fluss und reich an Farben und Formen. Und weil die Besetzung mit Gitarre, Bass und Schlagzeug ein echter Jazzklassiker ist, schwingt die ganze Tradition dieser wunderbaren Musik jederzeit mit.

ps.ignore.net, christianweber.org, www.pierrefavre.ch

SO.29. SOLO - 17⁰⁰ POETRY IN MOTION

THEATER STOK

Hirschengraben 42, 8001 Zürich

Eintritt: 35.-/25.- Abendkasse, kein Vorverkauf.

Türöffnung eine Stunde vor Konzertbeginn. Barbetrieb

KONZERTREIHE

MARINA KORENDFELD

Auskunft und Billett-Reservation:

044 491 62 41 konzertreihe@korendfeld.ch