

"Warten auf die Exekution"

Russische Komponisten und ihre Heimat
Angst Hass Liebe
Lesung und Konzert

Alexey Botvinov **Klavier**
Michail Schischkin **Lesung**

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)	Préludes, Études-Tableaux
Sergej Prokofjew (1891-1953)	Sonate N. 6
Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	Préludes und Fugues

Dienstag, 24. Januar 2012, 19.30 Uhr

Ort: Jecklin Forum
 Rämistrasse 30, 8024 Zürich

Eintritt: CHF 35.- / 20.- Studierende
 Abendkasse, kein Vorverkauf

Billetreservation: konzertreihe@korendfeld.ch
 044 491 62 41 (Beantworter)



Alexey Botvinov ist einer der hervorragendsten Pianisten der Gegenwart. Er ist der berühmteste Pianist der Ukraine und gilt weltweit als einer der besten Rachmaninoff-Spezialisten. Doch ganz unabhängig davon, was er spielt, seine künstlerisch zutiefst ausdrucksvollen und beziehungsreichen Interpretationen der gesamten bedeutenden Klavierliteratur weisen ihn als Musiker der Extraklasse aus. Botvinov ist vermutlich der einzige Pianist, welcher Bachs Meisterwerk "Goldberg Variationen" über zweihundertfünfzig Mal auf dem Podium gespielt hat. Er ist in über dreissig Ländern aufgetreten. In den letzten Jahren gestaltet Botvinov vielfältige Kunstprojekte, in denen er unterschiedliche Kunstformen vereint - Musik, Videokunst, Theater und Literatur.



Michail Schischkin, geboren 18. Januar 1961 in Moskau, arbeitete als Lehrer, Journalist und Übersetzer. Seit 1995 lebt er in der Schweiz. Michail Schischkin wird international als einer der bedeutendsten russischen Schriftsteller der Gegenwart gefeiert. Als bisher einziger Autor wurde er in Russland mit den drei wichtigsten Literaturpreisen ausgezeichnet. Seine Bücher wurden in 20 Sprachen übersetzt. 2011 erschien sein Roman „Venushaar“ in der deutschen Übersetzung bei der DVA, München.