

KOLSIMCHA

Klezmermusik



Michael Heitzler - Klarinette

Roman Glaser - Flöte

Olivier Truan - Klavier

Christoph Staudenmann - Schlagzeug

Daniel Fricker - Bass

Sonntag, 29. Juni 2014, 17.00 Uhr
Bauer Automobile AG Toyota Werkstatt
Oberrohrdorferstrasse 1a, 5404 Baden-Dättwil
Baden, Postauto Station, Bus 320 bis Sportanlage Eps

Eintritt: CHF 35.- / Schüler: CHF 10.-

Abendkasse ab 16.00 Uhr, kein Vorverkauf

Billettreservation: konzertreihe@korendfeld.ch / 044 491 62 41 (Beantworter)

Kolsimcha

Der einmalige Sound von „Kolsimcha“ fesselt seit der Ensemblegründung im Jahr 1986 das anspruchsvolle Publikum sowohl der New Yorker Carnegie Hall als auch der renommiertesten Jazz-, Klassik- und Weltmusikfestivals. In seinen Konzerten schafft „Kolsimcha“ mit seiner lebendigen, offenen Musiksprache und seiner mitreißenden Spielfreude und Virtuosität eine einzigartige Atmosphäre und hat gefeierte europäische Theater-, Tanz- und Filmproduktionen um eine neue, emotionale Dimension bereichert.

Klarinette und Flöte, untermalt von einer eng miteinander verwachsenen Rhythmusgruppe, bestehend aus Klavier, Kontrabass und Schlagzeug, verbinden die verschiedensten Stile und Einflüsse – komplexe und spontane Jazz-Improvisationen, virtuose Elemente der abendländischen Klassik, exotische Melodien aus dem Mittelmeerraum und lockere Beats und Grooves – zu einem außergewöhnlichen Klanggefüge.

Vor 28 Jahren begann die Formation auf jüdischen Hochzeitsfeiern traditionelle Klezmermusik zu spielen, doch schon damals schufen sie mit ihrem Konzept eines „Contemporary Klezmer“, der osteuropäische Musiktradition mit Jazz und Elementen der klassischen Musik verbindet, ganz eigene, unverwechselbare Klangwelten jenseits aller gängigen Klezmer-Klischees. Immer auf der Suche nach einer Erweiterung des musikalischen Horizonts, haben sie im Lauf der Jahre durch die Integration unterschiedlichster musikalischer Formen ihren ganz persönlichen Stil gefunden, der Publikum und Kritik gleichermaßen begeistert.

Stilistische Offenheit kennzeichnet von jeher das ausschließlich aus Eigenkompositionen, darunter auch Werken für Quintett und Symphonieorchester, bestehende Repertoire von „Kolsimcha“, wovon nicht nur die zahlreichen Live-Auftritte, sondern auch ihre CD-Einspielungen beredtes Zeugnis ablegen.

Ihre neueste Einspielung mit dem London Symphony Orchestra wurde von Musikern und Kritikern gleichermaßen gelobt. *“It’s impossible not to be impressed by the variety, vitality and vivaciousness of this new album – and even harder not to smile along.”* Chris Eldon Lee, BBC Radio

Mehr unter www.kolsimcha.net