



★ ZUNFTHAUS ZUR WAAG ★

Münsterhof 8, CH-8001 Zürich

aus der Konzertreihe Marina Korendfeld



Sonntag, 22. Januar 2012, 17.00 Uhr

Duo Shnyder-Wollmann

Lisa Shnyder, *Violine*

Mira Wollmann, *Klavier*



★ ZUNFTHAUS ZUR WAAG ★

Münsterhof 8, CH-8001 Zürich

aus der Konzertreihe Marina Korendfeld

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonate für Klavier und Violine in e-Moll, KV 304
Allegro - Tempo di Menuetto

Franz Schubert (1797-1828)
Sonate für Violine und Klavier in A-Dur, op. post. 162, D 574
Allegro moderato - Scherzo: Presto - Andantino - Allegro vivace

Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate für Klavier und Violine in A-Dur,
op. 47 („Kreutzer-Sonate“)
Adagio sostenuto - Presto - Andante con Variazioni - Presto

Eintritt: Fr. 35.– pro Person

Um telefonische Reservation wird gebeten: Tel 044 216 99 66

VORANZEIGE.

Sonntag, 4. März 2012, 11.00 Uhr, Zunfthaus zur Waag
Lisa Shnyder, Violine
Marc Shnyder, Akkordeon

Die Violinistin **Lisa Shnyder**, Preisträgerin internationaler Musikwettbewerbe, erhielt das Solisten-Diplom mit Auszeichnung vom St. Petersburger Konservatorium sowie weitere Diplome von Musikhochschulen in Sitten (VS), Basel und Berlin. Im Rahmen ihrer internationalen Konzerttätigkeit spielt Lisa Shnyder sowohl als Solistin mit Orchester als auch in Kammermusikformationen. 2008 erschien ihre CD mit Sonaten von Mozart, Beethoven und Brahms. „Diese Geigerin besitzt einen entwickelten Sinn für die Realisation komplexer oder auch dramatischer Gestaltgebung von Musik, und mit Hilfe ihrer ausgeklügelten Agogik deckt sie hinter allem Wohllaut auch den Sinn und den Sinnzusammenhang der Komposition auf.“ – Weser Kurier (Bremen).

Die Pianistin **Mira Wollmann** erhielt das Virtuosen-Diplom mit Auszeichnung von der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest. Mit einundzwanzig Jahren gewann sie den zweiten Preis beim Dohnányi-Wettbewerb in Budapest. Während ihres Studiums war sie Korrepetitorin des Violinprofessors Dénes Kovács. Nach Erhalt ihres Diploms wurde Mira Wollmann in Budapest Korrepetitorin am Béla-Bartók-Konservatorium und an der Franz-Liszt-Musikakademie.