

Kammermusikmatinée

Marina Yakovleva & Misha Yakovlev, Violine Atena Carte, Klavier

Programm

Jean-Marie Leclair (1697-1764)	Sonate no. 5
Charles Auguste de Bériot (1802-1870)	Violinduo op. 57
Bohuslav Martinů (1890-1959)	Sonatine für 2 Violinen und Klavier
Maurice Moszkowski (1854-1925)	Suite op. 71 für 2 Violinen und Klavier
Sergej Prokofjew (1891-1953)	Sonate für 2 Violinen op. 56
Pablo de Sarasate (1844-1908)	Navarra op. 33

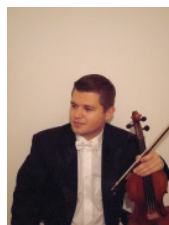
Sonntag, 29. April 2012, 11.30 h
Gartensaal der Villa Boveri, Baden
(Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli)

Eintritt: CHF 25.-
Kein Vorverkauf

Billetreservation: konzertreihe@korendfeld.ch
044 491 62 41 (Beantworter)



2001 erwirbt **Marina Yakovleva** an der Musikhochschule von Sion als Assistentin von Tibor Varga das Konzertdiplom mit Auszeichnung. Sie erhält am Konservatorium von Lausanne das Solistendiplom und wird in der Meisterklasse für Kammermusik ausgezeichnet. Im Allrussischen Wettbewerb der Russischen Föderation in Moskau und am Festival Tibor Varga wurde die Geigerin ausgezeichnet. Sie ist Mitglied des Orchesters der Oper Zürich.



Misha Yakovlev, Violine.

Konzertdiplom Konservatorium St. Petersburg, Solistendiplom an der International Menuhin Music Academy, Preisträger internationaler Wettbewerbe, Solokonzerte in Russland. Mitglied des Basler Symphonieorchesters.



Atena Carte hat ihr Klavierstudium 1999 am Konservatorium von Timisoara (Rumänien) mit dem Diplom abgeschlossen. Am Konservatorium Lausanne, unter anderem bei Jean-François Antonioli, erlangte sie 2001 das Konzertdiplom mit Auszeichnung und 2004 das Solistinnendiplom mit dem Prädikat „ausgezeichnet“. 2000-2002 war sie Stipendiatin der Schweizerischen Eidgenossenschaft. 2007 hat sie an der Musikhochschule Winterthur-Zürich bei Ulrich Koella ihr Klavierkammermusik-Diplom erhalten.

Carte ist Trägerin des „Paderewski-Preises“ 2002 und zahlreicher weiterer Auszeichnungen internationaler Wettbewerbe. Sie ist mit verschiedenen renommierten Symphonie- und Kammerorchestern in Europa und den USA als Solistin aufgetreten, z.B. dem Kisinev Philharmonieorchester (Moldawien), dem Altair-Ensemble (2011, Carnegie Hall) und dem Kammerorchester Lausanne. Sie arbeitet als Pianistin an der Hochschule der Künste Zürich und unterrichtet an der Musikschule „Harmonie Lausannoise“.