

  
**KONZERTREIHE**  
MARINA KORENDFELD

# KLAVIERREZITAL



**Tamara  
Kornemann**

**SONNTAG, 26. Mai 2013, 17.00 h**  
**Gartensaal der Villa Boveri, Baden**

(Ländliweg 5, beim Parkhaus Ländli)

Eintritt: CHF 25.-

Abendkasse, kein Vorverkauf

Billettreservation:

[konzertreihe@korendfeld.ch](mailto:konzertreihe@korendfeld.ch)

044 491 62 41 (Beantworter)

**Tamara Kornemann (geb. Torgovnykova)** wurde in Dnepropetrovsk in der Ukraine geboren, begann das Klavierspielen im Alter von fünf Jahren und durchlief das staatliche Fördersystem für Hochbegabte. 1998 entschieden sich ihre Eltern, nach Deutschland auszuwandern.

Künstlerische Fäden hielten sie mit ihrer alten Heimat verbunden. An der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin studierte sie bei Klaus Sticken, dem langjährigen Assistenten des legendären Pädagogen Vladimir Krainjew. Nach dem mit Auszeichnung absolvierten Diplom setzte Tamara ihr Studium bei Bernd Glemser in Würzburg fort, dem Meisterschüler des nicht minder berühmten Vitaly Margulis. Bei ihm legte sie im Februar 2012 ihr Konzertexamen ab. So erbte sie den Geist ihrer künstlerischen "Großväter" aus den Händen zweier erfolgreicher deutscher Virtuosen.

Ihre Fahrt zu neuen Repertoireufeln setzte sie jenseits der Horizonte russisch-deutscher Tradition fort. Seit ihren ersten Studienjahren gilt ihre Liebe den großen Klavierzyklen von Isaac Albéniz und Enrique Granados. Auf den Spuren dieser Meister machte sie sich mit der Sprache und Kultur Spaniens vertraut, und so spiegelt auch ihr Repertoire eine musikalische Reise vom Dnjepr zum Guadalquivir.

Tamara war aktive Teilnehmerin zahlreicher Meisterkurse, u.a. bei Viktor Merzhanov, Amadeus Webersinke und Jeremy Menuhin.

Ihr wichtigster Ankergrund in der europäischen Klaviertradition ist der Unterricht beim legendären tschechischen Altmeister Ivan Moravec, den sie als seine Privatschülerin regelmäßig in Prag besucht.

[www.pianotamara.com](http://www.pianotamara.com)

## PROGRAMM

**Enrique Granados**  
(1867-1916)

**Goyescas Erster Teil:**

1. Los Requeiebros
2. Coloquio en la Reja
3. El Fandango de Candil
4. Quejas o la Maja y el Ruiseñor

*Pause*

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**Arabeske C-Dur Op. 18**

**Ludvig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Klaviersonate Nr. 23 f-Moll Op. 57 "Appassionata"**